



Espacios de exploración: una estrategia para descubrir habilidades y fortalecer la formación integral en la sede rural El Abra, IED Instituto Parcelas

Municipio de Cota Cundinamarca

El sistema educativo actual enfrenta el reto de superar los modelos de enseñanza tradicionales para transitar hacia una formación integral para el desarrollo de habilidades para la vida. Para hacer frente a ello, la sede rural El Abra de la Institución Educativa Departamental Instituto Parcelas de Cota está implementando un proyecto pedagógico orientado a fortalecer uno de los propósitos que se establecen en la ejecución de la Jornada Única escolar en Colombia, que apunta a la formación integral de los estudiantes y al uso significativo del tiempo escolar.

Así, se considera que la presente propuesta está alineada al Eje 2. del Proyecto Educativo Municipal (PEM), que se orienta a las "Trayectorias Educativas y Desarrollo para la Vida". Este eje busca fortalecer el acompañamiento a los estudiantes a lo largo de su

proceso educativo, promoviendo la permanencia escolar, las transiciones exitosas y el desarrollo de habilidades para la vida. En este sentido, el proyecto aporta al eje mencionado porque, a través de la generación de espacios de exploración, se busca que los niños participen en diversas experiencias que contribuyan a fortalecer sus habilidades cognitivas, socioemocionales, motoras y ciudadanas, siendo, a su vez, funcionales para su vida.

La Sede Rural El Abra cuenta con una población de aproximadamente 130 estudiantes entre los grados transición y quinto de primaria. Todos ellos están siendo beneficiados por este proceso. Son estudiantes de diferentes veredas y sectores del municipio, por lo que su cobertura alcanza varios rincones de Cota. Teniendo en cuenta las diversas características de la población, entre las que se evidencian situaciones de vulneración económica y social, se observó la

necesidad de proporcionar en la escuela espacios que contribuyan a su desarrollo personal, social y emocional, a través de la exploración de intereses, aportando a la identificación de habilidades desde diferentes ámbitos.

Para los docentes de la sede, ha sido fundamental establecer estrategias que aporten significativamente al desarrollo integral de los niños y niñas. Es así como se observa que la formación integral planteada en el contexto de la Jornada Única escolar se alinea con la intencionalidad de los docentes. Los lineamientos pedagógicos buscan que se incluyan actividades de arte, deporte, cultura y convivencia ciudadana con el fin de cuidar la integridad de los estudiantes y permitir un mayor aprovechamiento del tiempo escolar Y, con ello, que, de una u otra manera, los aprendizajes adquiridos puedan ser transferidos a su tiempo libre. Esta propuesta, entonces, está construida sobre la convicción de que la formación integral se trata de un estilo o práctica educativa que comprende al humano como un ser compuesto por dimensiones, lo que implica que, al asumir desde la misión institucional este tipo de formación, habrá un reconocimiento de las dimensiones del ser para plantear estrategias pedagógicas que privilegien el desarrollo de las mismas (Nova-Herrera, 2016, como se citó en Villegas, 2019).

Adicionalmente, la necesidad del planteamiento del presente proyecto surgió de la propia experiencia en aula. Mientras se marcan propuestas desde lo pedagógico, las experiencias de aula vividas en años anteriores por los docentes confirmaron la necesidad de actuar para favorecer la motivación e interés de los estudiantes frente al desarrollo de actividades lúdicas, artísticas, creativas, dinámicas, entre otras.

Como respuesta a las anteriores situaciones, surgió el proyecto pedagógico denominado: **Espacios de Exploración: una estrategia para descubrir habilidades y fortalecer la formación integral de los estudiantes de la sede rural El Abra.**

El proyecto tiene como objetivo general contribuir al desarrollo de habilidades para la vida en los estudiantes, mediante la implementación de espacios de exploración que promuevan una formación integral. En principio, para lograr este objetivo, se consideró necesario concertar la aprobación institucional para la asignación del espacio dentro de la jornada escolar. De igual manera, fue necesario identificar el eje articulador de cada espacio de exploración acorde a las experiencias de aula de cada docente y a sus habilidades. Esto, para diseñar cada espacio de exploración e iniciar con su implementación. Finalmente, se propuso el espacio de cierre, en el que se realiza la evaluación del impacto del proyecto pedagógico.

Una vez se contó con el aval de la institución, se estableció que los espacios de exploración se realizarían durante las dos primeras horas de clase de la jornada del día viernes. Como parte del proceso de organización del proyecto pedagógico, se inició con el establecimiento de dos ciclos. El primero conformado por los estudiantes de transición, primero y segundo; y el segundo ciclo, por los estudiantes de tercero, cuarto y quinto. Esta distribución permitió diseñar cada espacio de exploración acorde a las edades, los intereses y las formas de aprender de cada grupo escolar.

Cada docente, desde el análisis de sus propias habilidades y desde sus experiencias de aula, propuso dos opciones de espacios de exploración. Luego, se llevó a cabo la presentación de cada espacio con la finalidad de que los estudiantes identificaran los dos de mayor interés de las seis alternativas disponibles por ciclo. Posteriormente, mediante votación y a través de la estrategia digital de formularios de Google, se seleccionaron los espacios y el grupo en el que cada estudiante participaría.

Como resultado de este primer momento, se establecieron los siguientes espacios de exploración.

Ciclo I: transición, primero y segundo

Espacios de exploración:	Laboratorio de experimentos	Accesorios con Chaquiras	Pintura
Cantidad de Estudiantes	15	16	16

Ciclo II: tercero, cuarto y quinto

Espacios de exploración:	Etiqueta y glamour	Música inicial	Papercraft
Cantidad de Estudiantes	25	25	23

Una vez determinados los grupos, cada docente elaboró la planeación de su espacio de exploración teniendo en cuenta que las experiencias de aprendizaje respondieran a los objetivos del proyecto, al eje articulador, a la edad, a los intereses de los estudiantes y a los recursos con los que los padres podrían colaborar, dentro de sus posibilidades. Lo anterior no implicó el desconocimiento de la autonomía docente, ya que se comparte la visión de Soterias (2017), quien afirma que:

Los docentes deben disponer de autonomía para adaptar los procesos de aprendizaje a las necesidades y singularidades del alumnado y del entorno al cual le será relevante; para poder introducir y aplicar en las aulas la innovación pedagógica que les permita adecuar la enseñanza a los nuevos retos que plantea la sociedad del siglo XXI; y para formar, a través del aprendizaje, individuos que sepan resolver los problemas de forma autónoma cuando sean adultos. Es decir, hay que emplear estrategias y herramientas que favorezcan la aplicación en el aula de nuevas formas de enseñar, metodologías que integren los avances tecnológicos, que favorezcan el trabajo cooperativo, entre otros aspectos, para formar alumnos competentes para los nuevos retos, lo cual requiere del empoderamiento del docente (como se citó en Deroncele et al., 2021).

Los espacios de exploración

Experimentación y Huerta es un espacio de exploración basado en el aprendizaje activo que busca que los estudiantes exploren, experimenten y construyan conocimientos a partir de experiencias significativas. Se busca que las actividades permitan fortalecer la curiosidad, el pensamiento científico, el trabajo colaborativo y el cuidado del entorno, favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes. Lo anterior, a través de experimentos sencillos, como la elaboración de burbujas de jabón, la mezcla de colores mediante papel absorbente y agua, la observación a través del microscopio y seguimiento a las plantas en la huerta escolar.

Accesorios con chaquiras es un espacio de exploración orientado al fortalecimiento de la creatividad, la motricidad fina, la concentración y la expresión artística mediante la elaboración de manillas, collares y llaveros con chaquiras.

Pintura es un espacio de exploración que busca favorecer la expresión artística, la creatividad y el desarrollo integral de los niños mediante experiencias que estimulan la imaginación, la sensibilidad y la exploración de diferentes técnicas como puntillismo, ponceado con espuma, esténcil y exploración de la teoría del color a través del círculo cromático.

Etiqueta y Glamour es un espacio de exploración orientado al fortalecimiento de las habilidades sociales, la convivencia, el autocuidado y la formación en normas de cortesía y comportamiento. A través de actividades prácticas y vivenciales, se busca que los estudiantes comprendan que los buenos modales, la presentación personal y el respeto por los demás son competencias fundamentales para desenvolverse de manera adecuada en los diferentes contextos familiares, escolares y sociales.

Música Inicial es un espacio de exploración orientado al fortalecimiento de la expresión artística, la sensibilidad musical, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades socioemocionales. A través de actividades lúdicas y prácticas, se busca que los estudiantes interpreten el lenguaje musical como una herramienta para expresar emociones, fortalecer la creatividad y promover una convivencia armónica, desde la exploración de los elementos de la música, figuras y notas musicales, ejercicios y juegos rítmicos, y de lectura gramática con uso de elementos del contexto.

Papercraft es un espacio de exploración que busca, a partir del aprendizaje creativo, promover el desarrollo de habilidades cognitivas, motrices y socioemocionales mediante el arte del recortado, plegado y armado de figuras de papel de su interés. Busca fortalecer la concentración, la gestión de emociones, la creatividad y el pensamiento espacial, convirtiendo cada creación en una oportunidad para aprender, expresarse y trabajar de manera colaborativa.



Avances y aprendizajes en proceso

Actualmente, la sede educativa continúa en la fase de implementación del proyecto, por tal razón se plantean de manera general los avances evidenciados a la fecha.

En primer lugar, se resalta la motivación que los estudiantes muestran hacia estos espacios de exploración. Lo anterior se evidencia en la responsabilidad con la que asumen el desarrollo de las actividades propuestas, la asistencia el día viernes a la institución, la emoción que les genera compartir la experiencia vivida al reunirse nuevamente con sus compañeros de curso posterior a cada sesión semanal, la disposición para cumplir con los materiales solicitados, entre otros.

Algunos logros conseguidos por los estudiantes durante la implementación parcial del proyecto son evidentes en:

- El seguimiento de procesos paso a paso.
- La comprensión del cuidado por los detalles.
- La satisfacción por transformar materiales en productos.
- La generación de confianza al mostrar sus producciones.
- Mayor empatía y responsabilidad con el medio ambiente.
- La gestión de las emociones para la realización de las actividades.
- Identificación de habilidades innatas.
- Coordinación y seguimiento del ritmo.
- Transferencia de aprendizajes para el tiempo libre.



Es de resaltar las manifestaciones de parte de los padres de familia frente a estos espacios de exploración, donde muestran agrado con la implementación del proyecto, porque sus hijos llegan entusiasmados a casa a contar lo desarrollado en este espacio.

La proyección a futuro consiste en consolidar el proyecto pedagógico como una práctica permanente de la institución, convirtiéndose en cultura escolar propia del Instituto Parcelas y logrando propiciar espacios de exploración que transformen los procesos de enseñanza-aprendizaje acordes a las necesidades cambiantes de los estudiantes. De igual manera, se proyecta buscar alianzas interinstitucionales que enriquezcan la estrategia, así como contar, desde inicio del año, con un presupuesto establecido para el desarrollo del proyecto.

En conclusión, el proyecto pedagógico “Espacios de Exploración: una estrategia para descubrir habilidades y fortalecer la formación integral en la sede rural El Abra” ha permitido evidenciar la viabilidad de la ejecución de estrategias pedagógicas encaminadas hacia el desarrollo de habilidades para la vida que reconfiguran el papel de la escuela en la sociedad. Institucionalmente, se observa la necesidad de crear este tipo de espacios como estrategias para movilizar emocionalmente a los estudiantes y dotar de sentido la concepción de la utilidad de los aprendizajes para la vida que se desarrollan en la escuela.

A pesar del corto tiempo de implementación del proyecto, se han evidenciado algunas áreas de mejora para que se pueda desarrollar la iniciativa de mejor manera y, por ende, generar mayor impacto en la comunidad educativa y, por lo tanto, en el entorno próximo de los niños y niñas del municipio. Entre ellas, se encontraron:

- Adecuación de espacios físicos especializados que permitan la profundización de aprendizajes y el desarrollo de habilidades de los estudiantes.
- Adquisición de implementos acorde a las necesidades de cada espacio de exploración (maquinaria, útiles, instrumentos, vestuario, etc.).
- Formación y actualización docente en ejes articuladores especializados actuales.
- Apoyo y articulación con profesionales de las diferentes dependencias y/o secretarías del municipio (Cultura, Deporte, Ambiente, entre otros).

Referencias

- Deroncele Acosta, A., Gross Tur, R., & Medina Zuta, P. (2021). La autonomía pedagógica como potencialidad formativa en los actores educativos del aula. *Revista Conrado*, 17(79), 225-233, encontrado en https://www.researchgate.net/publication/350950814_La_autonomia_pedagogica_como_potencialidad_formativa_en_los_actores_educativos_del_aula
- De Tezanos, Araceli, "Didáctica-pedagogía-ciencia de la educación: la relación que confirma la "excepción" francesa. *Revista Educación y Pedagogía*. Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. XVIII, núm. 46, (septiembre-diciembre), 2006, pp. 33-57. Encontrado en <https://www.redalyc.org/journal/279/27961579007/27961579007.pdf>

